

சிவமயம்.

ஸ்ரீமுருகக்கடவுள்துணை.

சேற்றூர் சமஸ்தானம்

தேவதானம்

ஸ்ரீ அம்மையப்பர், திருமலைக்கொழுந்திசர்,

நஞ்சாடை தவிர்த்தவர், அஞ்சை

நாதராகிய

சேவகத்தேவர் பதிகமும்

தவம்பெற்றநாயகி பதிகமும்

திருக்கண்ணீசர் பதிகமும் ::

அழகியநாயகி பதிகமும் ::

எக்கலாதேவி பதிகமும்

அடங்கியுள்ளன.

இவை

சேற்றூர் சமஸ்தானாதிபதி

மகா-ரா-ஸ்ரீ மாட்சிமை தங்கிய

மகாராஜா சேவகப்பாண்டியத்தேவர் அவர்கள்

கட்டளையின்படி

கல்லல் ஸ்ரீமணிவாசக சரணுலய சுவாமிகளால்

இயற்றப்பெற்று

திரிசிரபுரம் பிஷப் ஹீபர் காலேஜ் தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதர்

திரு. ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டாரவர்களாற்

பரிசோதிக்கப்பெற்று

ஷ. சமஸ்தானாதிபதி அவர்கள் சமூகத்தில்

அங்கீகரிக்கப்பட்டன.

[Registered]

[Copy-right.]

உ
சிவமயம்.

சிறப்புப் பாயிரங்கள்

திருச்சிராப்பள்ளி

பிஷப் ஹீபர் காலேஜ், தலைமைத் தமிழ்ப் பண்டிதர்
உயரிய திரு.

ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டாரவர்கள்
இயற்றியவை.



சேற்றூரென் நிநியவளஞ் சாற்றூரிற் சேவகப்பான்
டியமன் னென்றும்

போற்றாநுந் குழவிமதி யணிசடையா னுடை ~~ர்திப்~~
பொதுவ னாகும்

ஏற்றூர்தி தவம்பெற்ற பிராட்டிதிருக் கண்ண ~~ர்தி~~
கியவ ளின்னல்

பாற்றாநு மின்புதவு மெக்கலா தேவியிவர்
பைம்பொற் றுட்கே.

எஞ்சாத வினிமையுட னெஞ்சார்பைந் தமிழ்வளரு
மியற்செஞ் சொல்லால்

அஞ்சாரும் பதிகங்க ளஞ்சார வணிந்தனன
மருஞ் செல்வன்

பஞ்சாநு மடியுமைசெவ் வேள்கூரவ ரொருநால்வர்ப்
பணிந்தெந் நாளுந்

துஞ்சாது பரவிவழி படுமென்பின் றாயவுளன்
றுகளொன் நில்லான்

மின்போலும் பொருளாதி வேட்கையற விடுத்துயர்ந்த
துறவின் மேலோன்

மன்போலு முயர்சைவந் தமிழுடனே வளர்த்தருளு
மாண்பின் மிக்கோன்

பொன்போலு மெனக்கினிய வன்பாளன் மணிநீறு
புனையுஞ் சீராற்

றன்போலு முயர்மணிவா சகசரணுலய னெனுமா
தவன்றான் மாதோ.

திவமயம்.

ஸ்ரீமுகுன் துணை.

சேற்றார் சமஸ்தான வித்துவான்
பா. அப்பாவுக்க விராயரவர்கள்
இயற்றியது.

❧

அறுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்.

பண்டுபய பதந்தந்தாள் சேவகத் தேவர்க்குநற்ற
பம்பெற் றுட்கும்
வண்டுபய மதுவருந்தும் பொழிற் சேறைமற்றையதெய்
வங்க ளுக்கும்
மிண்டுபய னுறமணிவாசக சரணுலயன் பதிகம்
விளம்பக் கம்பன்
கண்டுபயந் தேனென்றான் வாரியுண்டான் கும்பனதி
கரச மென்றே.

—————

பழங்கோட்டை உபாத்தியாயர்
பிரம்மஸ்ரீ லெ. பூவநாதையரவர்கள்
இயற்றியது.

❧

அறுசீரடி யாசிரிய விருத்தம்.

மன்னிலங்கு சேறையுறை யிறையிறைவி யின்னவரின்
மலர்த்தாட் கன்பாய்ப்
பொன்னிலங்கு வாழுமவர் கண்டிசிரந் துளக்கியுடல்
புளகம் பொங்கத்
தென்னிலங்கு தமிழினியல் சிறக்கவைந்து நற்பதிகஞ்
செப்பி னுனால்
இன்னிலங்கு சொன்மணி வாசகசரணுலய வெதியா
மிணையற் றேனே.

சேற்றார் சேதுபதி மறவர் ஸ்கூல் தமிழ்ப் பண்டிதர்

கி. அபிஷேக சுந்தரங்கரையாளர்

இயற்றியவை.



சீர்கொண்ட சோழன்மரபினன் சேறைத் திருவனெனுந்
தார்கொண்ட சேவகப் பாண்டியவேள் வந்தனம்புரியும்
பேர்கொண்ட வாளுடையார் தவம்பெற்ற பிராட்டியுடன்
ஏர்கொண்ட தேவிதிருக் கண்ணரென்னு மிறையுடனே. (க)

விரும்புமனை யெக்கலாதேவியா மிவர்மேற் பதிகங்
கரும்பினினிய மொழியாற் புகன்று கனிந்துதந்த
இரும்பணைசூழ் கல்விமா நகர்வாமெழங்க னேந்தலுயர்
பெருந்தவமா முனிசீர் வியந்தெங்ஙனம் பேசுவனே. (உ)

அணிவாசகச முதனாற் படைமன்ன ரன்புடனே
பணிவாசகச மொழியொடு போற்றும் பரமகுணன்
தணிவாசகலு முயர்சைவ நாளுந் தழைக்கவரு
மணிவாசக சுரணைய நென்னும் வரோதயனே. (ங)

முற்றும். சுபம்.





உ
சிவமயம்.

சேறைமாநகரம்

ஸ்ரீ எக்கலா தேவியம்பாண் மீது

பாடிய

தனிச் செய்யுட்கள்.



அறுசீரடியாசிரியவிருத்தம்.

திருவளருஞ் சேறைநகர் தனைப்புரக்க வெழுந்தருளுஞ்

செல்வி தேவர்

உருவளரு முடிசூடும் பெரும்பதத்தி கலியுகத்துக்

கொருத்தி மேலாம்

மருவளருந் திருமேனி வடிவழகி முக்குலத்தோர்

வணங்கி யேத்துந்

தருவளருஞ் செழுங்கரத்தி யெக்கலா தேவியடி

சார்ந்து வாழ்வாம்.

(க)

நீர்பூத்த நிலவளஞ்சேர் சேறைநக ராதிபனம்

நெறிசே ரெங்கள்

பார்பூத்த புயவழகன் சேவகப் பாண்டிய

வளவன் பரவமிக்க

ஏர்பூத்த வருளுதவி யன்னோற்கு மனைவளனு

மிசையு நல்குந்

தார்பூத்த கனதனத்தி எக்கலா தேவியடி

சார்ந்து வாழ்வாம்.

(உ)

பணிமலருங் கங்கணமார் மலர்க்கரத்தி யிமயமலைப்

பாவை சேறை

யணியிறையைக் குடிகடமைக் கருணையொழி புரந்தருளு

மம்மை வந்தோர்

பிணியொருவி நலமளிக்கும் பெற்றியா ருமைமாது

பிறங்கி வாழுந்

தணிமலருங் கிருபைவிழி யெக்கலா தேவியடி

சார்ந்து வாழ்வாம்.

(ங)

முற்றும். சுபம்.

மணிவாசக சரணுலயன்,

கல்லல்.



உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீமுகன் றிணை.

சேற்றார் சமஸ்தானம் தேவதானம்
ஸ்ரீ அம்மையப்பர் திருமலைக்கொழுந்தீசர் நஞ்சாடை தவிர்த்தவர்
ஆளுடைநாதராகிய

சேவகத்தேவர் பதிகம்.

ஓ

காப்பு—வேண்பா.

தேவர்கட்குத் தேவனுயர் சேறைத்தே வத்தானச்
சேவகத்தே வர்பதிகஞ் செப்பவே—மேவும்
விளாவடிவி நாயகனார் மென்பாதம் போற்றி
யுளாயடியே னுற்றே னெனி.

ஆசிரிய விருத்தம்.

தேனுடைத் தோடுமது காலடுத் தேகிவயல்
சேரநற்சாலி சுமுகே
சிதளப் பாகுகனல் வாழையுற் றேகுதெனை
தேமினிப்பான கனிசார்
வானடுத் தாடுகினை மாமரத் தோடுபல
வாயநற்றேவ தருவார்
வாகுறச் சேருபொழில் சூழ்வுறக் கோயில்கொளு
மாமதிச்சோதி முடியோய்
கானுடைத் தூயகுழல் பார்வதித் தாய்தழுவு
காதலப்பே ரொளியுளாய்
காமனைப் போயொழிய வேவிழித் தாயகில
காரணச் சேயமணியே
சீனியைப் போலமொழி சேறையுற் றுருமிறை
தேடுநற்பூதி யுருவே
சேவுகைத் தேறுமுய ராளுடைத் தேவகில
சேவகத்தேவ விறையே

(க)

ஆடரப் பூணினெடு தோல்பொடிப் பூசியொளி
 ராதிமெய்ச்சோதியுருவே
 ஆலமொய்த் தாருகள மேனிநற் சீர்பவள
 மானவைப்பான முதலே
 தோடிற் சாடுவிழி மாதூந் போகமது
 தோய்வுறப் பாவுமுளமார்
 தூயநற் நேவிமலை மேனைபெற் றுருமொரு
 தோகையைச் சூடுமணியே
 காட்டுத் தாடியுறு பீடுடைத் தேவவெதிர்
 காணநட்பாகி வருவாய்
 காலனைச் சாடிவரு மாமுனிக்கே யருள்செய்
 காரணப் பாலவிழியாய்
 தேடமெய்ப் பானபொருள் சேறையுற் றுருமிறை
 தேடுநற் பூதியுருவே
 சேவுகைத் தேறுமுய ராளுடைத் தேவகில
 சேவகத்தேவ விறையே.

(2)

பாரதப் போரிலொரு தேருகைத் தேகடவு
 பாவெழிற் பூவைவண்ணே
 பாதமுற் நேதொழவு மேவரத் தாலருள்செய்
 பாரினுக்கோர் முதலவா
 நாரதப் பேர்முனிவ னோதிடப் பூமிசைய
 நாளிலுற் நேயருணையே
 நானிலக் காவல்புரி மாவிறைத் தீரமது
 நாடியற் நேயருளுவோய்
 சீரடித் தாமரையி லேயுறப் பேய்மனது
 சேருதற் கேகிருபைதா
 தேவருக் காயமுத மீயவுற் நேயருளு
 தேவநற் கோலவுருவே
 தீரமுற் நேதிகழு சேறையுற் றுருமிறை
 தேடுநற் பூதிமணியே
 சேவுகைத் தேறுமுய ராளுடைத் தேவகில
 சேவகத்தேவ விறையே.

(15)

கோலமெய்த் தாய்வடிவ மாகியற் றேகுருளை
 கூவிடப்பா லருளியே
 கூரமைச் சாகியடி மேவிடப் பேரருள்செய்
 கூடலிற் றேவமணியே
 பாலினுக் கேயமுத சேயினுக் காயுததி
 பாலளித் தாளுமிறைவா
 பாதமுற் றேபெரிய வாழ்விலுற் றேயமரு
 பாகமெற் கேயருளுவாய்
 ஞாலமுற் றோர்மையொடு நாடுவர்க் கேகிருபை
 நாளுமிற் பாகவமர்வாய்
 நாதசற் றுகிலுமு னுமமற் போடுபுகல்
 ஞானமுற் றேறவருள்வாய்
 சீலமுற் றேதிகழு சேறையுற் றுருமிறை
 தேடுமெய்ப் பூதிமணியே
 சேவுகைத் தேறுமுய ராளுடைத் தேவகில
 சேவகத்தேவ விறையே. (ச)

மீதலத் தோருமுயர் பாதலத் தோருமுனை
 மேவிடற் கேகருதிடார்
 வீணிலுற் றேநரகி லாழ்வதற் காயவர்கள்
 வேறுபொய்ப் பாதையுறுவார்
 பாதலத் தூடுருவு மூலமுற் றுருகிரி
 பாரமுற் றேறவடலார்
 பாசமுற் றுடுமொரு ராவணற் கேயுறுதி
 பாகமுற் றேயருளினேய்
 வேதமெய்த் தேதடவு பாதமுற் றேதினமு
 மேவிடற் கேகிருபைதா
 வேலனுக் காணைமுக வீரனுக் கேயினிமை
 மேவுநற் றுதையரசே
 சீதளச் சீலமொடு சேறையுற் றுருமிறை
 தேடுமெய்ப் பூதிமணியே
 சேவுகைத் தேறுமுய ராளுடைத் தேவகில
 சேவகத்தேவ விறையே. (ரு)

காரகிற் றாபமுறு காசறைச் சேரணிய
 கார்குழற் சோதியழகார்
 காதலிற் பேர்பெரிய மாதுவட் டானமுலை
 காமியத் தாய்தவமுளாள்
 தாரணிக் காதியனை சீருறத் தோண்மருவு
 தாதைநிற் பாதமனியாய்
 தாபமற் றேதிகழு மாதவர்க் கேயினிய
 சாதநற் போகமருள்வாய்
 சூரனைத் தோண்முறிய வோடவிட் டேசமர்செய்
 சூரனைக் காணுமமலா
 சூதமொய்த் தேகனிகள் தேறல்விட் டேயெழில்செய்
 சூழ்பனைக் கோயிலுடையாய்
 சீரணிப் பேரினொடு சேறையுற் றுருமிறை
 தேடுமெய்ப் பூதிமணியே
 சேவுகைத் தேறுமுய ராளுடைத் தேவகில
 சேவகத்தேவ விறையே.

(சு)

மாகமுற் றுர்மருத மீதினிற் சேர்க்கினிகள்
 வாய்மறைப் பாடலழகாய்
 வாரமுற் றோதியெதிர் பூவையைச் சாடியுறு
 மாவளப்பேர் செறுவிலார்
 பூகமொய்த் தேயமார் நாடுபுக் கேயிலகு
 போகமிக் கேதிகழ்வுறு
 பூசலற் றேகுடிகள் வாழ்வுபெற் றேயுயரு
 பூவினிற் கோயிலுடையாய்
 நாகருற் றேகுடிகொ ணீளறப் பேர்மலையி
 னாடியற் றேதவமிகா
 நாயகிக் காயருள்செய் மால்விடைப் பேரழக
 நாதநிற் பாதமருள்வாய்
 சேகரத் தோடினிய சேறையுற் றுருமிறை
 தேடுமெய்ப் பூதிமணியே
 சேவுகைத் தேறுமுய ராளுடைத் தேவகில
 சேவகத்தேவ விறையே.

(எ)

நாதமுற் றூர்துடிகொள் சோதியுற் றூர்கரநன்
 னாதவெற் கேயருள்செயாய்
 நானிலத் தேகொடிய மாதரிற் போயுழலு
 நானினைத் தேமெலியவோ
 வேதனுக் கோர்தலையை யாதியிற் போயரிய
 வேகமுற் றேரினைகுவோய்
 மேனிலத்தார் துதிசெய் பாதமுற் றேதிகழ
 மேவிறற் போதமருளாய்
 தானதத் தாதனன தானமுற் றேயினிய
 தாளமொத் தேநடனமே
 தானிழைத் தேயுலகு காணநிற் பாயுனது
 தாள் துதித் தேநிருமலா
 சீதளச் சீலமொடு சேறையுற் றுருமிறை
 தேடுமெய்ப் பூதிமணியே
 சேவுகைத் தேறுமுய ராளுடைத் தேவகில
 சேவகத்தேவ விறையே.

(அ)

ஆரணத் தாலுமுய ராகமத் தாலுமெம
 தாதிநிற் காணலெளிதோ
 வாருனைத் தேடுபவ ராருனைக் காணுபவ
 ராருனைப் பாடுபவரே
 காரணத் தாலுமுறு காரியத் தாலுமெழில்
 காணுதற் கேழுடியுமால்
 காதலுற் றேயுனது பாதமுற் றோதவரு
 காமமுற் றோரறிவரே
 வாரணத் தானுமலர் மாமறைக் கோனுமலை
 வாரிதித் தேவுமறியா
 மாமணிச் சோதிமுடி நாதவெற் கேகவலை
 மாறிடப் பேறருளுவாய்
 சீரணத் தானிலகு சேறையுற் றுருமிறை
 தேடுமெய்ப் பூதிமணியே
 சேவுகைத் தேறுமுய ராளுடைத் தேவகில
 சேவகத்தேவ விறையே.

(ஆ)

மாகிரித்தே யெழில்செய் போதமுற் றேயுனது
 மான்மிகுத் தேயடியரா
 மாதவத் தோர்குழுவி லேசரித் தேயடியின்
 வாழ்வதற் கேயருள்செயாய்
 தேசுதட் பார்மதிய மோடுவெப் பார்வணிகள்
 சேரவைத் தேவிழியெனச்
 சீருடைத் தேயொளிசெய் மாமுகத் தாயுனது
 சேவடிக் கீழருள்வையே
 வாசியைத் தான்வசம தாகவைத் தேயுலவு
 மாமதிப் பேரறிவுளார்
 வாழநட்பா யருள்வை யேழையைப் பாரெனது
 மாலினைத் தீரமலனே
 தேசமுற் றுரமரு சேறையுற் றுருமிறை
 தேடுமெய்ப் பூதிமணியே
 சேவுகைத் தேறுமுய ராளுடைத் தேவகில
 சேவகத்தேவ விற்றையே.

(க0)

செந்திருவும் வெண்கமல மதின்மேவு தேவியுந்
 தினமரங் காநடஞ்செய்
 சேறைமணி மாமுகப் பரண்மனையின் மேவிவாழ்
 சேவகப் பாண்டியமன்னன்
 கொந்தலரு மாலையணி மகுடாதி பதியரசு
 கோடாத செங்கோலுநற்
 குணமுடைய மனைமக்க ணீழே நீழே
 குலனியே வாழ்கவாழ்க
 விந்தைவளர் புயமறவர் குலமாதி நற்குடிகள்
 வெற்றிபெறு சேறைவாழ்க
 மேதினியின் முத்தமிழு முயர்சைவ சமயமும்
 விரிந் துலகி னாளும்வாழ்க
 சந்தமுறு தேவதா னக்கோயின் மேவிவளர்
 தருமம்மை யப்பர்வாழ்க
 தாய்தவம் பெற்றவளும் மும்மாரி பொழிமுகிற்
 றுரணியும் வாழ்கமாதோ.

(கக)

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ முருகன் றுணை.

சேற்றூர்சமஸ்தானம் தேவதானம்

ஸ்ரீ தவம்பெற்றநாயகி பதிகம்.

❧

காப்பு—வேண்பா.

ஏராருந் தென்சேறை யின்றேவ தானம்வளர்
தாராருந் தோளி தவம்பெற்றாள்—சீராருஞ்
செந்தா மரைப்பதத்திற் செப்புங் கவிக்கருளுந்
தந்தா வளத்தோன் சரண்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

தன்றருங் கருமாவி னஞ்செறிந் துழுமாலே
திண்புயந் திகழ்வாகவே
சிங்கமும் பிளையாகு மங்களம் பொலிவீர
சிங்கமெங் களையாளுவோன்
இன்றருங் கனிவான நன்சொலன் பரராச
ரென்றும்வந் தடிமேவவே
இம்பரும் புகழ்மேவு மும்பரும் புகழ்நீதி
யெங்குமொன்றிட வாழுமீவான்
வன்றருஞ் சினவேலை யங்கரங் கொளுமீன்மை
வண்பெறுங் கொடையாளனே
வந்திடும் புலவோர்கள் தந்தையென் றிடமேவி
வஞ்சரஞ் சிடநாடுவோன்
மன்பெரும் பதிசேறை மன்பதந் தொழுவாரு
மஞ்சினைந் திடுசோதியார்
மன்றலங் குழலோவி யம்புனைந் தெழின்மேவி
மன்றவம் பெறுதேவியே.

(க)

இர்தொடுங் கமழ்வான கொன்றையுந் திகழ்கூவி
 ளம்படுஞ் சடைநாதனார்
 இன்புறுஞ் சிவைநாக கங்கணம் பொலியாயி
 யெண்கரஞ் செறிவாண்மினே
 சந்தனந் திமிர்வான மென்றனம் பொலிமாலை
 தந்திடும் படர்ச்சோதியாய்
 சங்கிரங் கிடுவாவி பங்கயந் திகழ்வான
 தண்பெரும் பதிமேவுவோய்
 கொர்துறுந் தருமேவி நின்றிடும் பொழிலேறு
 கொண்டறந் திடுமாரியால்
 கொண்டிடும் புனல்வேலி தங்கிடும் பணைமீது
 கும்புறுங் கனலாருமேர்
 வந்தமர்ந் திடுசேறை மன்பதந் தொழுவாரு
 மஞ்சினைந் திடுச்சோதியார்
 மன்றலங் குழலோவி யம்புனைந் தெழின்மேவி
 மன்றவம் பெறுதேவியே.

(2)

கஞ்சமொன் றிடுவேதர் கொண்டலென் றிடுநீதர்
 கண்டுகொண் டிடுவோமெனா
 கம்பறந் தெழிலான மண்புகுந் தறிபாது
 கன்றிரெஞ் சயர்வாகியே
 அஞ்சிரின் றடியோமை நன்றடைந் திடவாள்வை
 யம்பரம் பரனையெனா
 ஆன்றுவந் தெதிராகி யின்புறும் பரமேச
 ரங்கரம் புணைச்சோதியே
 சஞ்சலம் பலவேக வென்றுநின் பதமேவு
 தண்குணந் தனைநீதராய்
 தந்தியுங் கனிவான கந்தனுங் கொளருந்
 தண்டனந் தனையீகுவாய்
 வஞ்சரஞ் சிடுசேறை மன்பதந் தொழுவாரு
 மஞ்சினைந் திடுச்சோதியார்
 மன்றலங் குழலோவி யம்புனைந் தெழின்மேவி
 மன்றவம் பெறுதேவியே.

(ந்)

கண்டெனுங் கனிவான வின்சொலுந் திருவேறு
 கண்டருங் கிருபாவுமே
 கந்தமொன் றிடுபாத பங்கயந் தனதோடு
 கண்டிடும் படிநீவராய்
 அண்டருந் தொழநாடி வந்திடும் பதிமேனி
 யங்குறுங் கருணாகிதே
 அஞ்சுகந் திகழ்பூவை விஞ்சுமந் திரமோதி
 யன்புடன் பணியாதியே
 தெண்டனென் றடியார்க ளண்டினின் றிடவாழ்வு
 செங்கையொன் றிடவீசுவோய்
 செஞ்சிலம் பதினோசை விண்டலம் புகவேறு
 செஞ்சரண் டனிலாள்வையே
 மண்டலம் புகழ்சேறை மன்பதந் தொழவாரு
 மஞ்சினைந் திடுசோதியார்
 மன்றலங் குழலோவி யம்புனைந் தெழின்மேனி
 மன்றவம் பெறுதேனியே.

(ச)

இந்திரன் கனிவோடு வந்துநின் றறைகூவி
 யின்புறம் பதிமேவுவான்
 எண்டருந் தவராசர் சந்ததம் பணிமேனி
 யெங்கணுந் தவநாடுவார்
 அந்தியும் பகலாக வண்டுதொண் டார்களாடி
 யன்பொடுந் துதிபேசுவார்
 அம்பரந் தனிலாரு மும்பரெங் கணுமாக
 வங்குநின் றலர்தூவுவார்
 பந்திபந் தியதாக மந்திரந் தனையோது
 பண்பரன் பொடுகுழுவார்
 பங்கிருந் திடுதேவர் மங்களந் திகழ்வோடு
 பங்கமர்ந் தவைநாடுவாய்
 வந்திலங் கிடுசேறை மன்பதந் தொழவாரு
 மஞ்சினைந் திடுசோதியார்
 மன்றலங் குழலோவி யம்புனைந் தெழின்மேனி
 மன்றவம் பெறுதேனியே.

(ரு)

அஞ்சனஞ் செறிவான கண்கணிந் திடவாதி
 யங்கணன் றனைமேவுவாய்
 அஞ்சிலங் கிடுவேத கந்தரத் திகழாயி
 யந்தரந் தனிலாருவாய்
 மஞ்சனந் தனையாடி யின்பொடும் புனைமாலை
 வங்கமொன் றிகாசுநேர்
 வண்டரும் பலவார முந்தனஞ் செறிவாகு
 மங்கையெங் கனையாருவாய்
 இஞ்சியொன் றிடுமேக மங்குநின் றருண்மாரி
 யெங்கணும் பிரவாகமா
 யிங்குறும் பணைமீது தங்கியின் புறுசாலி
 யின்பலம் பெரிதாகுமேர்
 வஞ்சரஞ் சிடுசேறை மன்பதந் தொழுவாரு
 மஞ்சினைந் திடுசோதியார்
 மன்றலங் குழலோவி யம்புனைந் தெழின்மேவி
 மன்றவம் பெறுதேவியே,

(சு)

விர்தைபங் கயமேவு மங்கைதந் திடலான
 வென்றியுந் திருவாதியாம்
 விஞ்சுமிந் திரபோக சம்பரமந் தனின்மேவி
 விண்டலம் புகழேறவே
 சிந்தையின் களியான சிந்துவின் புறமுழுகு
 திண்புயன் கலைவாணனே
 தென்பரங் கிரிமேவு கந்தனின் புறுதாதை
 செஞ்சிவன் கழனாடுவோன்
 பந்தைவென் றெழிலேறு தண்டனந் திகழ்மாதர்
 பண்பொடுங் கிழிநாடுமேர்
 பம்பிடுங் கனரூப னெங்கனின் றுரையான
 பந்தனன் பினிலீடுளான்
 வந்திலங் கிடுசேறை மன்பதந் தொழுவாரு
 மஞ்சினைந் திடுசோதியார்
 மன்றலங் குழலோவி யம்புனைந் தெழின்மேவி
 மன்றவம் பெறுதேவியே,

(சு)

நஞ்சணிந் திடுநீல கண்டரம் பரநாதர்
 நங்கள்சங் கரதேவனார்
 நன்றிலங் கிடுபாத மொன்றியின் புறலான
 நந்தவம் புரிவேனென
 அஞ்செனுஞ் செறிவான மந்திரந் தனிலாரு
 மங்கணன் கனிவோடுமே
 அண்டமின் புறமேய தென்புறந் தருமாச
 லந்தனின் பரவாயென
 விஞ்சைகொண் டெழிலாக வந்தமர்ந் தறநீதி
 விண்மயர்ந் திடநாடியே
 மென்பதந் திகழ்வாக வின்றவம் புரிபோது
 மின்பரன் புயமேவினாய்
 வஞ்சரஞ் சிடுசேறை மன்பதந் தொழுவாரு
 மஞ்சினைந் திடுசோதியார்
 மன்றலங் குழலோவி யம்புனைந் தெழின்மேவி
 மன்றவம் பெறுதேவியே.

(அ)

கங்குலும் பகலாக வந்துவந் தடியார்கள்
 கஞ்சம்வென் றிடுபாதமேற்
 கந்தமொன் றலர்மாரி சிந்திநின் றினியார்கள்
 கண்டமந் திரமோதியே
 மங்கிதம் பவமேக வென்றிரந் திடநீடு
 மங்கலந் தனையீவையால்
 வஞ்சிரஞ் சிதருபி பஞ்சினைந் திடுபாத
 மங்கையெங் கனையாளுவாய்
 பொங்கிடும் புகழேறி யெங்கனுஞ் செலுமேன்மை
 பொன்பெறும் புயவீரனேர்
 புங்கதுங் கணியாரு செங்கரன் கொடையாதி
 புந்திகொண் டிடுமாரனாம்
 வங்கமிஞ் சிடுசேறை மன்பதந் தொழுவாரு
 மஞ்சினைந் திடுசோதியார்
 மன்றலங் குழலோவி யம்புனைந் தெழின்மேவி
 மன்றவம் பெறுதேவியே.

(ஆ)

மந்திசுந் திடுசோலை நின்றிழிந் திடுதேறல்
 வந்தடைந் தெழிலாகுமேர்
 வண்பெறுஞ் செறுமீதி லெங்கணும் பயிரேற
 வண்டலம் பிடுவாவிமேல்
 அந்தரஞ் செலுமோதி மம்புகுந் தினிதான
 வம்புயந் தனிலேறியே
 அன்பொடும் பெடையோடு தங்கிடும் புகழேறு
 மந்தவொண் பணைசூழவே
 விந்தைகொண் டியர்வான நிற்பெருந் தளிமீது
 மின்படுந் தவிசேறியே
 வென்றியொன் றிடுசூல மென்கரங் கொடுவாழு
 மிஞ்சுபைங் கதிர்மேனியாய்
 வந்திலங் கிடுசேறை மன்பதந் தொழவாரு
 மஞ்சினைந் திடுசோதியார்
 மன்றலங் குழலோவி யம்புனைந் தெழின்மேவி
 மன்றவம் பெறுதேவியே.

(க0)

செங்கமல மகளுமுயர் வெண்கமல மகளுமுறு
 செல்வஞ் சிறந்துவாழும்
 சேறைநக ராதிபன் பரிதிவழி மன்னவன்
 சேவகப் பாண்டியராசன்
 மங்கலந் திகழ்புயமு மணிமகுட மும்பெரிய
 மனுநெறிச் செங்கோலுநன்
 மனைமக்க ளாதிபா முயரரசி லக்கணமும்
 வழிவழியி னீடுவாழ்க
 பொங்குபுகழ் சேறைநகர் வாழ்கவங் கமர்குடிகள்
 புகழ்பெற்று நாளும்வாழ்க
 பூரணக் கலைகணிறை யாளுடை நாதரும்
 புகழ்தேவ தானம்வாழ்க
 தங்குமெழில் கொண்டுவள ரம்பாள் தவம் பெற்ற
 தாயடியும் நாளும்வாழ்க
 தாரணியு மதியிரவி யாவினமு முகிலுமலை
 தனிவளமும் வாழ்கமாதோ.

(கக)

முற்றும். சுபம்.

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ முருகன் றுணை.

சேறைமாநகரம்

ஸ்ரீ திருக்கண்ணீசர் பதிகம்.

ஐ

காப்பு—வேண்பா.

சீராருஞ் சேறை திகழ்திருக்கண் ணீசரர்க்கு
நாராரு மோர்பதிகம் நன்கியற்றத்—தாராருஞ்
செம்பவள மேனியொளிர் சித்திக் கணைசனடி
நம்பியே கைதொழுதே னான்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

திருவின்ற னாதுபதி மறைதந்த வேதர்துதி
சிவசங்க ராபசபதீ
செகமின்பொ டேபரவு பதமொன்றியே திகழு
திறமின்று நீயருளுவாய்
மருவெங்கு மேகமழு முயர்கொன்றை பாதிமதி
மருவுஞ் சடாதரவரா
வழிநின்ற மாலடியர் பரவும் பராபரசெய்
வளமொன்று மாகருணையாய்
அருவும்பி னானவரு வருவுந்த னாதுருவ
வழுகும்ப ராவவருள்வாய்
அணிதங்கு மேர்கிருபை விழியென்ற னாகுலமு
மகலுந் தயாவுதவுமே
வருகின்ற சேறையுறு மிறையென்று மேதுதிசெய்
மலர்தங்கு பாதவழகா
மலரும் பனாமகுட வரவங்கொ ளாதியெழில்
வளருங்க ணீசமணியே.

(க)

கமலம்பு காமதுவு ணளியெங்கு மேபரவு
 கமழ்கின்ற வோடையதினேர்
 கரைதங்கு சோலைசெறி முகிலெங்கு மேமுதிரு
 கருநின்று மேகுமுறியே
 சமரம்பு போலமழை பொழியுந்த ணீர்பெருகு
 சதிரென்று வார்பழனமே
 தருதங்கு வாழைகனல் கமுகும்ப லாவினெடு
 தழைக்கின்ற சாலிமிகவே
 நமரங்கண் மாமகிழ்வி னெடுகொண்டு போகமிக
 நணுகும்பொ னாதிகொடுமே
 நலிவின்றி வாழ்வுபெறு வளமொன்றி யேதிகழு
 நயமென்று மேயடையுமேர்
 மமர்வென்ற சேறையுறு மிறையென்று மேதுதிசெய்
 மலர்தங்கு பாதவிறையே
 மலரும் பணமகுட வரவங்கொ ளாதியெழில்
 வளருங்க ணீசமணியே.

(உ)

குரவம்ப ராவுகுழ லழகொன்று பேரழகி
 குயிலென்ற மாமொழிமினாள்
 குணமொன்ற வேதழுவு புயதுங்க னேயமரர்
 குறைவென்ற வாதிமுதலே
 இரவென்ற காலமதி லுலவும்பொலா வவுண
 ரிறைபொன்ற வேயருளுவோய்
 எளியன்ற னாவுதவு தமிழின்ப மேசெவியி
 லிறைகொண்டு நேரவருவாய்
 அரபுங்க வாமறையி லிலகுஞ் சிவாகைலை
 யமரும் பராபரவையா
 அணியொன்று மால்விடையி லிவருஞ்சு காவுலக
 மருளுந்த காவுடையவா
 வரமிஞ்சு ரேறையுறு மிறையென்று மேதுதிசெய்
 மலர்தங்கு பாதவழகா
 மலரும் பணமகுட வரவங்கொ ளாதியெழில்
 வளருங்க ணீசமணியே.

(ஈ)

வலிமிஞ்சு மாதிரிபுர மும்வென்ற மாநகைய
 மவுனங்கொ ளாதிமுனிவோர்
 வடமொன்றி யேபணிய வருளங்கு தானுதவு
 மகதுங்க மோனகுருவே
 நலிகின்ற தோர்மலமு மொழிகின்ற வாறருள
 நணியிங்கு நீவருவையோ
 நகுபங்க மாதலைய தொடையென்பு சூடுபவ
 நமமங்களா கரவரா

பலிகொண்ட தோர்வடிவ புலிகண்ட மாநடன
 பவம்வென்ற பாதவழகா
 பருவங்க ளாகிவரு பவரின்ப மேபுகுது
 பலனின்று தானுதவுவோய்
 மலிவங்க சேறையுறு மிறையென்று மேதுதிசெய்
 மலர்தங்கு பாதவிறையே
 மலரும்ப ணமகுட வரவங்கொ ளாதியெழில்
 வளருங்க ணீசமணியே.

(ச)

சிவசம்பு வேகுழக வருமின்ப மாவடிவ
 திரையொன்று மாநதியமால்
 செறிகின்ற வேழைமன முருகுங்க லாவளர்வு
 திகழுந்த யாவருளுவாய்
 அவமென்றுமே யொழிய நவமொன்றி யேதிகழ
 வருளின்னு சோதிவடிவே
 அறுகும்பன் மாமலரு மலரும்பொன் மாமணிசெ
 யணிதங்கு நீண்மகுடனே
 தவநின்ற வீரர்பலர் குழுவென்று மேகெழுமு
 தளியொன்றி வாழுமரசே
 தமிழன்சொன் மாதமிழி னியல்கண்டு நீகிருபை
 தரவென்று தான்வருவையோ
 மவல்பொங்கு சேறையுறு மிறையென்று மேதுதிசெய்
 மலர்தங்கு பாதவிறையே
 மலரும்ப ணமகுட வரவங்கொ ளாதியெழில்
 வளருங்க ணீசமணியே.

(ரு)

தன்தந்த தானவென நடமொன்று மாபரத
 சதிநின்ற மாதரொருசார்
 தகுதிந்தி தாவெனுரை முழுவொன்றி யேயொலிசெய்
 தகுசெங்கை யாளரொருசார்
 இனமொன்று மேழுசுர லயமண்டியே யுரைசெய்
 யிசைகண்ட தீரொருசார்
 எழில்பொங்கு வீணையொடு நிறைகின்ற கீதமதை
 யிசைசங்கை யாளரொருசார்
 கனமென்று மேகுமுறு தனிலொன்று நாகசுர
 கரைகண்ட பேர்கொருசார்
 கையிலொன்று மாகடச லதரங்க மோடுபல
 கவினொன்று பாடலொருசார்
 மனமுண்ட சேறையுறு மிறையென்று மேதுதிசெய்
 மலர்தங்கு பாதவழகா
 மலரும்ப ணமகுட வரவங்கொ ளாதியெழில்
 வளருங்க ணீசமணியே, (சு)

மறைசந்த மோடுரைசெய் தணிதங்க வேசநிதி
 மருவந்த ணளரொருசார்
 வகைதங்கு மாகமந லுரையின்ப மாயருள்செய்
 மதிமிஞ்சு சீலரொருசார்
 நறைதங்கு மாலையணி திகழெங்க ளாகிரியர்
 நலமொன்ற வேயருளுமேர்
 நயமுண்ட மாதமிழின் மறையொன்று மாமுறைகள்
 நனியொன்ற வோதலொருசார்
 அறைகின்ற தானவுய ரெழின்மந்தர மாத்சொலி
 யடியண்டி யார்வரொருசார்
 அவம்வென்ற மாலடியர் துதிகொண்டுமே தொழவு
 மணிபொங்கி யாருமொருசார்
 மறைகண்ட சேறையுறு மிறையென்று மேதுதிசெய்
 மலர்தங்கு பாதவழகா
 மலரும்ப ணமகுட வரவங்கொ ளாதியெழில்
 வளருங்க ணீசமணியே, (சு)

கருவொன்றி யேயுழலு வினைபொன்ற வேகிருபை
 கதிதங்க வேயருளுவாய்
 கமழ்கின்ற நீபமணி முருகன்ற னுதுதுதி
 கழலொன்று பாதவிறையே
 குருவென்று மோர்பொழுது நகுருந்திலே யமரு
 குணமிஞ்சு சோதியுருவே
 குறிகொண்டு நாயடிய் னறிவொன்றி ஞானமது
 குறைவின்றி யேறவருளே
 செருவென்ற மாரன்விடு கணைகொண்டு மான்மனது
 சிதைகின்ற போதிலெதிர்வாய்
 செயலொன்று மேழைபர மிலையுன்ற ஞாநுள்செய்
 திருநின்ற கோலவுருவே
 மருநின்ற சேறையுறு மிறையென்று மேதுதிசெய்
 மலர்தங்கு பாதவழகா
 மலரும்ப னாமகுட வரவங்கொ ளாதியெழில்
 வளருங்க ணீசமணியே.

(அ)

அடருங்க டாமிசையில் வருகின்ற காலனெதி
 ரறிவொன்று தீரமுறவே
 அருள்கொண்டு நான்மகிழ்வி னெடுவந்து பாதமதி
 லடைகின்ற ஞானமருள்வாய்
 இடரென்று மேயொழிய நடநின்ற பாதமதை
 யெணியின்ப மாகவினிதே
 இலகும்ப ராகிருபை தரவென்று நானடியி
 லிசைகொண்டு மேவியுறுவேன்
 படர்கொண்ட தேவர்பதி பெறவன்று வேலுதவு
 பரையொன்று மேனியழகா
 பழமொன்று மாபல்வு முறைகின்ற வார்பழன
 பதிதங்கு கோயிலுடையாய்
 மடலொன்று சேறையுறு மிறையென்று மேதுதிசெய்
 மலர்தங்கு பாதவழகா
 மலரும்ப னாமகுட வரவங்கொ ளாதியெழில்
 வளருங்க ணீசமணியே.

(ஆ)

உணையன்றி வேறுபொருண் மனமொன்ற வேநினைவி
 லுணர்கின்றி லேனறிசுவாய்
 உமைகொங்கை யேதழுவி யுறைகின்ற சோதியுரு
 வுளமொன்ற வேயருள்வையே
 ளினைவென்ற பேரறிஞர் தொழுகின்ற நீலகள
 விதிவென்ற வானவடிவே
 விரதங்க ளாதிக்கொடு நினையண்டு வோர்கள் துயர்
 வெலவின்ப மேயருளுவோய்
 அணையென்ற நீள்கருணை பொழிகின்ற வானமுகி
 லதுவென்று நானறையவோ
 அகரந்த னாதுசெய லெனநின்று சீவர்களை
 யருள்கின்ற ஞானமயனே
 மனை துன்று சேறையுறு மிறையென்று மேதுதிசெய்
 மலர்தங்கு பாதவழகா
 மலரும்ப னாமகுட வரவங்கொ ளாதியெழில்
 வளருங்க ணீசமணியே.

(க0)

சீர்பெருகு புகழ்மேவு சேறைநக ராதிபன்
 சேவகப் பாண்டியதேவன்
 திகழுமணி மகுடமொடு மநுநீதி யரசுபுரி
 செங்கோலு மணிபுயமுநல்
 லேர்பெருகு மனைமக்க ளாதியுயர் செல்வமு
 மினியவிசை யுயருபேரும்
 ஏற்றமொடு பல்லாண்டு பல்லாண்டு வாழ்கநல்
 லெழிலுற்ற சேறைவாழ்க
 தார்பெருகு வீரந் தழைத்துயரு மறவருந்
 தங்குமுயர் குடிகள்வாழ்க
 தகைமைமிகு கருநெல்லி வனமென்னு முயர்தலந்
 தாமுந் தழைத்துவாழ்க
 வார்பெருகு முலைவல்லி யழகம்மை நாயகன்
 மன்றிருக்கண் ணீசரும்
 வாழ்க வென்றென்று முகில்பரிதி மதியாவினம்
 மகிழ்வினொடு வாழ்கமாதோ.

(கக)

முற்றும். சுபம்,

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீ முருகன் றுணை.

சேற மாநகரம்

ஸ்ரீ அழகியநாயகி பதிகம்.

ஐ

காப்பு—வேண்பா.

தென்சேறை மன்னன் றிருக்கோயிற் பக்கம்வளர்
என்று யழகம்மை யின்பதத்திற்—கன்பாகப்
பாடுந் தமிழ்க்குப் பயனளிக்கு மன்பருளத்
தாடுங் கரிமுகவை யன்

ஆசிரிய விருத்தம்.

செங்கமல முறைமாதா வெண்கமல முறைமாதா
சிந்தைமகிழ் வெராடுநாளுமே
சென்றுகவ ரிகள்வீசி நின் றுமிரு புறமீது
செங்கைதொழு தினிதாருவார்
கொங்கைதிகழ் சசிதேவி வந்தடிவ ருடிகாதல்
கொண்டுபணி யினிதேசெய்வாள்
கொன்பெருகு மெழுமாதர் முந்தையுள மணுவோடு
கொந்தலர்க ளவைசூடுவார்
தங்குசுர நடமாதர் சங்கையுற விசையோடு
சந்தநட மினிதாடுவார்
தந்தியொடு வடிவேலர் வந்துமடி யுறவாகு
தன்றவிசி லினிதாருவாய்
மங்கையுன தருளேறு வென்றிபுனை யுயர்சேறை
மன்பரவ வளராதியாம்
மங்களம னுறமேவி யின்பமுறு மெனதாவி
மங்கையழ கியதேவியே.

(க)

கொந்தலரு மனியேறி யொன்றுகுழ னிறைசோதி
 கொண்டமதி முகமேருரு
 குஞ்சிமதி துதலோடு வன்றனுசி னுறவாகி
 கும்புருவ வெழில்கூர்மையார்
 சிந்துநிக ரளிமே விடுங்கருணை விழியோடு
 செம்பவள நகைவாயுமேர்
 செங்கரமு முயர்வான கும்பமுலை துடிநேரு
 தென்றலிடை யுடைவாண்மினே
 சந்தமுறு சுரராதி யிந்திரனு மயனோடு
 சங்குதரி கரனாதியோர்
 சந்ததமு மலர்மாரி சிந்துமடி யதினோடு
 சஞ்சலம தறநேருவாய்
 வந்துனடி தொழுதேறு வென்றிபுனை யுயர்சேறை
 மன்பரவ வளராதியாம்
 மங்களம துறமேவி யின்பமுறு மெனதாவி
 மங்கையழ கியதேவியே

(உ)

அண்டர்பதி தனிலேறி நின்றதலை யசைவாகி
 யங்குவளர் தருவோடுமே
 யந்தமொட ளவளாவு கின்றபொழி லதின்மேவு
 மம்பொன்மலர் தருதேறலே
 கொண்டுவய னிறைமீன மொன்றுபுல வதுவேகு
 கும்புசெறி தருநீடுமேர்
 குஞ்சரமி னிதுலாவு கின்றமலை தருமாறு
 குண்டுபடு குளமேனியே
 யண்டிறிறை வதுவாகி யென்றும்வினை வுறுசாலி
 யம்பொன்மலை யெனவேறுமே
 யந்தவள மதைநாடி நன்றுதிகழ் தளிமீதி
 லங்கணரி னொடுமேவுவாய்
 மண்டியடி தொழுதேறு வென்றிபுனை யுயர்சேறை
 மன்பரவ வளராதியாம்
 மங்களம துறமேவி யின்பமுறு மெனதாவி
 மங்கையழ கியதேவியே.

(ங)

கங்குல்பக லறியாது நின்றுலவு சிவயோகர்
 கங்கைகுமுத னதியாடியே
 கண்டபல தலமேவி யொண்டியடி யுறுவோர்கள்
 கன்றிவெயில் பனிமாரியால்
 பொங்குதழ லதினாடு நின்றுதவ மதுநாடு
 புங்கவர்கள் விரதாதியால்
 புந்திமகிழ் வதினோடு வந்துநிறை வுறுசீலர்
 புன்புலனை வசமாகவே
 தங்கையுற வறிவோடு நின்றுணர்வி னிறைசோதி
 தன்கனிவை யுணர்வோரொடே
 சந்தமுறு சரியாதி கொண்டுவழி படுவோர்கள்
 தங்கன்குழு வதின்வாழுவாய்
 மங்கையுன தருளேறு வென்றிபுனை யுயர்ச்சேறை
 மன்பரவ வளராதியாம்
 மங்களம துறமேவி யின்பமுறு மெனதாவி
 மங்கையழ கியதேவியே.

(ச)

பந்தியென நிறைபாளை கந்திதெனை யுயர்வாழை
 பங்கிலுறு கனலாதியே
 பண்பதுற வரணாக வந்தரம துறுவோர்கள்
 பம்பிவிழி தனிநாடுவார்
 மந்திகுதி கொளுமாவி ளந்தளிர்கள் குயில்கோதி
 வந்தினிய விசைபாடவே
 வண்கொடிகள் செடியாதி தன்றலைக ளசைவாகி
 மண்செறிய விழிவாருநீர்
 சிந்திமகிழ் வுடனாரு மொண்கமல மலர்மீது
 சிந்துமலர் தனைநாடினால்
 செங்கையுற வினிதான தங்கமது புலவோர்கொள்
 திண்செறிவு நிகராகுமே
 வந்துனடி தொழுதேறு வென்றிபுனை யுயர்ச்சேறை
 மன்பரவ வளராதியாம்
 மங்களம துறமேவி யின்பமுறு மெனதாவி
 மங்கையழ கியதேவியே

(ரு)

பஞ்சரம தனிலேறி யொன்றுகிளி வடிவான

பண்டிதரெ னருணாகிரீ

பண்பினொடு மினிதான சந்தவிசை யதுபாடு

பந்தமதி லுறவாகியே

செஞ்சொன்மொழி யதுவாக வந்தபுக ழனுபுதி

திண்புயம தனிலாவே

சிந்தைமகிழ் வொடுஞ்சூடு கந்தரெமை யினிதான

செம்பதும வடியாளுவோர்

விஞ்சியுயர் நடமாடு பைஞ்சிசியி லினிதேறி

விண்புவியி னிதுலாவுவோர்

வென்றிபுணை யயில்வேல ருந்திமடி மிசையார

மென்கரம தணையாயியே

மஞ்சிவரு மதில்குழு வென்றிபுணை யுயர்சேறை

மன்பரவ வளராதியாம்

மங்களம துறமேவி யின்பமுறு மெனதாவி

மங்கையழ கியதேவியே.

(சு)

கஞ்சிநகர் வளர்மாவி னண்டியொரு தவமேசெய்

கந்தமுறு மழகார்மினே

கம்பைபநதி பிரவாக மங்குறவு மருகார்கை

கண்டுதழு விடவாதியே

பஞ்சிநிகர் குழைவேடு பந்துமுலை வளையாதி

பண்பிலுற வடுவாகவே

பங்கெதிரி லுறநாடி யின்பமொடு மிடமேவு

பைங்கதிரி னொளிமேனியாய்

செஞ்சரண மதைநாடி வந்துதின மதின்மேவு

திண்கருணை தனையீவையே

தென்பரவு மிசைபாடு வண்டுபடு மலர்மாலை

சிந்துமது நனைகார்குழால்

மஞ்சிவரு மதில்குழு வென்றிபுணை யுயர்சேறை

மன்பரவ வளராதியாம்

மங்களம துறமேவி யின்பமுறு மெனதாவி

மங்கையழ கியதேவியே

(எ)

கங்கைபர வுயர்காசி பொங்கருணை யவிநாசி

கஞ்சிதிலை மருதூரோடே

கண்டநல கரிகாவு நின்றபழ மலைநாகை

கம்பரவு கமலாபுரீ

பொங்குநதி வையைமேவு சங்கமுறு முயர்கூடல்

புந்திமகிழ் நெலேசோதியார்

பொன்புணரி யருகாரு துங்கபதி புணைகாவு

புங்கமுறு முயர்வானதோர்

துங்கமுறு பதியாதி தங்கியடி பணிவோர்கள்

துன்பமற வருளீகுவாய்

தொந்தமுறு வினைபோக வந்துனடி தனின்மேவு

சொந்தமதி தனையீவைபே

மங்கையுன தருளேறு வென்றிபுனை யுயர்சேறை

மன்பரவ வளராதிபாம்

மங்களம துறமேவி யின்பமுறு மெனதாவி

மங்கையழ கியதேவியே

(அ)

பண்டை விகிரமசோழ னண்டிவரு பொழுதாதி

பண்புமொழி கொடுமேவியே

பங்கிலரண் மனைநீடு துங்கமுறு முயர்கோயில்

பைம்பொனணியுற மேன்மையாய்

அண்டர்துதி யதுபேச வுண்டுபணி யுணையாதி

யங்கணனை யினிதாகவே

அன்பினிற்று விடவாழு மெங்களனை யபிராமி

யஞ்சிலமர் சுகளுபியே

தொண்டர்பலர் குழுவாகி வந்துநினை யினிதான

துன்றுதுதி தனையோதவே

சொந்தமென வவர்நாடு மன்பினிலை யதில்வாழ்வை

சுந்தரியெனமு தாகுவோய்

மண்டியடி தொழுதேறு வென்றிபுனை யுயர்சேறை

மன்பரவ வளராதிபாம்

மங்களம துறமேவி யின்பமுறு மெனதாவி

மங்கையழகிய தேவியே.

(ஆ)

ஒன்றுநின் தருண்மேவி யண்டநினை வதுதேவி
 யும்பர்பத மதுவேயலால்
 உந்திமல ருறுவேத னந்தமுகில் வணன்வாழ்வி
 லொன்றுபத மிவையாதியாய்
 ஒன்றும்நினை வதிலேது பின்றையெவை யெனினாதி
 யொன்றுபதி யதுமேவவே
 யுண்டுமன முளதோகொ லென்றுசொலி னலஞான
 மொன்றவள ரடியாரொடே
 யொன்றியவ ரடிமேவு புன்றுகளை யணியாக
 வுண்டுடல மதினாரவே
 யும்பர்புகழ் வுறநீவி யின்பமுற வரமீவை
 யுன்பரம ததுதேர்வையால்
 மன்றுவளர் புகழேறு வென்றிபுனை யுயர்சேறை
 மன்பரவ வளராதியாம்
 மங்களம துறமேவி யின்பமுறு மெனதாவி
 மங்கையழ கியதேவியே.

(க0)

எண்டிசையி லேறுபுகழ் கொண்டுவளர் சேறைமன்
 னெங்கனிறை தீரவீரன்
 இன்பமொடு வளர்சேவகப் பாண்டிய ராசனதி
 யெழின்மகுட மொடுநீளுமோர்
 கொண்டுதிகழ் செங்கோலு மவனரசு மனைமக்கள்
 குலவியினி தேறிவாழ்க
 கோடாத மனமுடைய மறவர்குல மாதிரந்
 குடிகளென் றென்றும்வாழ்க
 மண்டுபுகழ் சேறையும் மலையாறு நற்பழன
 வளமேவி நாளும்வாழ்க
 வளமுடைய முத்தமிழு முயர்சைவ சமயமும்
 மங்களம தாகவாழ்க
 அண்டர்துதி பெற்றுவளர் நந்திருக்கண் ணீசர்
 அழகம்மை பாதம்வாழ்க
 அகிலத்தின் மதியிரவி முகில்வான மாவினமும்
 அருள்பெற்று வாழ்கமாதோ.

(கக)

உ
சிவமயம்.

எக்கலா தேவிசகாயம்.

எக்கலாதேவி அம்பாள் பதிகம்.

ॐ

காப்பு—வேண்பா.

தேனாருஞ் சோலைசெறி சேறைநகர் வாழுமுயர்
காணாருங் கூந்தற் கயற்கண்ணி—வானேரும்
போற்று மெக்கலாதேவி பொன்னடிக்குப் பாட்டுரைக்க
ஆற்று மதவும்பலடி யோது.

ஆசிரிய விருத்தம்.

தத்தனா தானதன தத்தனா தானதன
தத்தனா தான தனனா

செப்பமார் மாமலரு னூற்றுவாழ் வேதனருள்
திக்குலா மாத ரணிமேற்
நெற்குநேர் மால்வழுதி கொற்றநா டேயுமெழில்
திட்டமார் சேறை நகர்வாழ்
ஒப்பிலா மாதுமலை பெற்றதோர் சோதிவடி
வுற்றமா தேவி யுமையே
உத்தியா னடுவரை நத்தியே வாழ்வருளி
யொக்கவே வாழு மெழிலீ
தப்பிலா நீதிநெறி பற்றிவாழ் மாலரயர்
தக்கவாழ் வேற வருள்வாய்
சத்துவா ருபியருண் மிக்கமா சூலியுயர்
தற்பரா தீத வடிவீ
எய்ப்பிலா வீரர்பலர் பற்றியே மேனிவள
ரிட்டமார் சேறை நகராம்
இக்குலா யாடுபதி புக்குலா யாருமெழி
லெக்கலா தேவி யுமையே.

(க)

வட்டமா யானமதி யொத்ததோர் சோதிமுக
 மட்டுவார் நீடு குழலீ
 வற்றிடா தார்கருணை யுற்றமா நீலவிழி
 வைப்பென வாரு மமுதே
 சிட்டரா மாதிதவர் புக்குவாழ் சோதியடி
 செப்பியே வாழ வருள்வாய்
 செக்கர்வான் மேனியொளிர் நக்கனார் பாகமுறு
 சிற்சுகா தீத முதல்வீ
 மொட்டரு நாண்மலர்க ளிட்டுநா னேதினமு
 மொய்த்துநே ரோத வருளே
 முத்தரா மாலடியர் சித்தமீ தாருமெழின்
 முற்றிடா மா முலைமினே
 இட்டமாய் வீரர்பலர் நத்தியே மேவிவள
 ரிச்சையார் சேறை நகராம்
 இக்குலா யாடுபதி புக்குலா யாருமெழி
 லெக்கலா தேவி யுமையே.

(2)

கைக்கடா மூறுகளி கொற்றமால் யானைமுக
 கத்தனார் மேவு மடியாய்
 கற்புளார் மாமனதி லுற்றுவா ழாறுமுகர்
 கக்கமே லாரு மழகீ
 மைக்கடா வேறிவரு துட்டமா காலன்வலி
 வற்றியே யோட வருள்வாய்
 வைக்கனார் மாமயிலி லுற்றிடா தேறுமதி
 வைக்கவே நீ கிருபைதா
 மெய்க்கடா தானநெறி யுற்றபேர் வியவருள்
 வெற்றியார். சோதி யருவே
 வெற்புநேர் மாமயிட னிற்றுவாழ் வேயொழிய
 விட்டதோர் குல முதல்வீ
 எற்குநேர் வீரர்பல ருற்றுமே மேவிவள
 ரிட்டமார் சேறை நகராம்
 இக்குலா யாடுபதி புக்குலா யாருமெழி
 லெக்கலா தேவி யுமையே.

(௩)

பச்சைமா மேனிதிகழ் சத்திமா தேவியருள்
 பற்றுவோ ராவி நிறைவே
 பட்சமாய் நாடுபவ ரிச்சைபோல் வாழ்வருளு
 பத்திமீ தாரு மிறைவீ
 செச்சைமே லாருய்ய னச்சுமோர் வேலுதவு
 சித்து ரூபா னதனியே
 சித்தியே நாடுபவர் முத்தியே நாடுபவர்
 சித்தமே மேவி யமர்வோய்
 விச்சையே நேடிமதி பற்றியே மேன்மையுற
 வித்தகீ நீ கிருபைதா
 வெற்றிசேர் மாமிசையி னுற்றுலா வாகிவரு
 மெய்த்ததோர் சோதி வடிவே
 இச்சையாய் வீரர்பல ருற்றுமே மேவிவள
 ரிட்டமார் சேறை நகராம்
 இக்குலா யாடுபதி புக்குலா யாருமெழி
 லெக்கலா தேவி யுமையே.

(ச)

கொத்துலா மாலைமுடி யைக்கொடே மால்வழுதி
 கொற்றமார் நடா தனையே
 குற்றமே போயகல வுற்றுமா நீளரசு
 குத்தனா தாக வினிதே
 நத்தியே யாளிறைவி யத்தனார் தோண்மருவி
 நச்சவே நா தெவுவோய்
 நத்தனார் சோதரிக னத்ததோர் மாமுலைந
 கத்தளே மா மறையுளாய்
 பத்தியான் மேவியுனை நித்தமே யோதியடி
 பற்றியே வாழ வருள்வாய்
 பற்றுளார் தேடவெதி ருற்றுவாழ் வேயருளு
 பட்சமார் சோதி வடிவே
 எய்த்திடா வீரர்பல ருற்றுமே மேவிவள
 ரிட்டமார் சேறை நகராம்
 இக்குலா யாடுபதி புக்குலா யாருமெழி
 லெக்கலா தேவி யுமையே.

(ரு)

எற்புமா மாலையணி கொற்றமான் மேவுகர

ரெற்கு வாழீயு மிறையோர்

இட்டமார் பாதியுடல் பற்றவே தானருள

விச்சையாய் மேவு மிறைவி

பொற்புலா மாகவிறை யுற்றதோர் நீடுபழி

பொய்த்துவா னேற வருள்வோய்

புக்குநா னேதினமு நத்தியே வாழவருள்

புட்பமார் பாத வெழிலீ

அற்புளார் நீடுமன முற்றுமே கோயில் கொளு

மச்சியே வேத முதல்வி

அக்கமா மாதமணி வெற்றியார் நீறுபுனை

யத்தமே நீ யுருளுவாய்

இற்பொலீ வீரர்பல ருற்றுமே மேவிவள

ரிட்டமார் சேறை நகராம்

இக்குலா யாடுபதி புக்குலா யாருமெழி

லெக்கலா தேவி யுமையே.

(சு)

அட்டமா யோகமொடு மிட்டமாய் நாடுபொரு

ளத்தையே தான ருளுவோய்

அச்சமே போயகல வைச்சவாழ் வேயுதவி

யற்புநா னாக வுனுவாய்

விட்டுவோ டேயயனு மொட்டியே நேர்பரவு

வித்தகீ யாதி முதலே

மெத்தவே தான்மயலி லுற்றுநானே யுழல

விட்டிலா தேயெ னனையே

திட்டமாயே யடியை நத்திவிடே புகுது

சிற்சகா தீத மருள்வாய்

செற்றமார் மால்விடையர் நத்துமேர் வாரகுழலி

செப்பமார் பாத வழகீ

இட்டமாய் வீரர்பல ருற்றுமே மேவிவள

ரிச்சையார் சேறை நகராம்

இக்குலா யாடுபதி புக்குலா யாருமெழி

லெக்கலா தேவி யுமையே.

(எ)

சித்தினோடே விரவு சத்துமாய் மேவினிய
 திப்பமார் சோதி வடிவே
 செட்டியாய் மாமதுரை யற்றைநா ணீதியொடு
 செற்றமோ டாரு மிறையோர்
 நத்தியே மேவுமெழி லுத்தமீ மால்வலைஞ
 னட்பொடே பேணு மரசீ
 நற்ககா தீதமெனு மற்புதா காரமுற
 நச்சி நீயேய ருளுவாய்
 பத்தியோடே பரவு சித்தமார் ஞானமய
 பக்குவா தீத ருறவே
 பற்றுவார் தீயவினை யற்றுவாழ் வாகவருள்
 பட்சமா யேயு தவுவாய்
 இத்தரா வீரர்பல ருற்றமே மேவிவள
 ரிச்சையார் சேறை நகராம்
 இக்குலா யாடுபதி புக்குலா யாருமெழி
 லெக்கலா தேவி யுமையே.

(அ)

விக்ரமா சோழன்வரு மற்றைநாண் மாநகர
 மிக்கதோர் மேன்மை யுறவான்
 மெச்சமே னாடுபுகழ் துற்றவே தானமைவு
 வெற்றியா யேதிகழவே
 கைக்கொடே தானிலகு பக்கமே யீசர்பதி
 கட்டிவாழ் வாகி வளர்வாய்
 கட்கமார் நீடுகர முற்றதோர் மாலிறைவர்
 கற்பினு லாகி வழியே
 தக்கதோர் மாமுடித ரித்துமே நீளரசு
 தட்பமா யாளு மெழிலார்
 சத்துவா ருபமுள கொற்றவேல் வீரநிறை
 சற்குண யோக னணிசேர்
 இக்குவோர் மேவுபுக முற்றதோர் மாலரய
 ரிச்சையாய் வாழு நகராம்
 இக்குலா யாடுபதி புக்குலா யாருமெழி
 லெக்கலா தேவி யுமையே.

(ஆ)

176455
 ஸ்டீவா னுருமுயர் வுற்றதோர் மாதரும
 மிட்டமேர் நீடு மலையால்
 எய்யியே யோடிவரு மிக்கதோர் மாநகரை
 யெக்குநீ ரேறி வளமே
 யொட்டியே நீடுகனல் வைத்ததோர் மாகதலி
 யுறறுலா யேறு தெனையோ
 டொக்கவே யாருகமுகத் தொடே மாபலவு
 மொப்பவே தான் வளர்வுறு
 மட்டொடே நீர்நிறைவு புக்கதோர் மாகழனி
 வைப்பெலா மாகி யழகாய்
 வைத்ததோர் சாவிவிளை வுற்றுமே போகமிக
 மட்டிலா மாரி நிறைவால்
 இட்டமா யேகுடிக னுற்றுவாழ்வே திகழு
 மிச்சையார் சேறை நகராம்
 இக்குலா யாடுபதி புக்குலா யாருமெழி
 லெக்கலா தேவி யுமையே. (க0)
 ஏர்பெருகு பரிதி மருமானிட்சு வாகுவழி
 யெழில்வளவன் மர பிறைவனா
 மெங்களிறை சேறைமன் சேவகப் பாண்டியனி
 னிலகுமணி மகுட மவனாள்
 சீர்பெருகு பேரரசு மனைமக்கள் செல்வமுஞ்
 சேகரம தாக வாழ்க
 சீலவிறை குடைநிழலி லுற்றுவளர் குடிகளுஞ்
 செல்வமொடு நாளும் வாழ்க
 தார்பெருகு மெம்மம்மை யப்பொடு வாழுந்
 தவம்பெற்ற தாயும் வாழ்க
 தண்மதம் பொழிவெயி லுகந்தவனு மருமணற்
 றந்திமா முகனும் வாழ்க
 பார்பெருகு சேறையும் நந்திருக்கண் ணீசர்
 பாகமழ கம்மை வாழ்க
 பல்வளனும் வாழ்கநம் மெக்கலாதேவி பொற்
 பாதமலர் வாழ்க மாதோ. (கக)

கல்லல் பூர்வமணிவாசக சரணலய சுவாமிகள் இயற்றிய
பிரபந்தங்கள்.

ரு. அ. பை.

1. பூர்வமுருகக்கடவுள் சோடசப்பதிகப்
பிரபந்தம் விலை 1—0—0
2. அன்னபூரணியம்மை அட்டப்பிரபந்தம் „ 0—12—0
3. திருக்கருவைப் பதிகங்கள் „ 0—4—0
4. பூர்வமுருகக்கடவுள் விண்ணப்பக்கலிவெண்பா „ 0—2—0
5. செந்தமிழ்நாட்டுச் சிறப்பு „ 0—1—0
6. சேற்றூர்ப் பதிகங்கள் „ 0—4—0

இவை ஷே சுவாமிகளிடம் கிடைக்கும்.

திருச்சிராப்பள்ளி, பிஷப் ஹீப்ர் காலேஜ் தலைமைத் தமிழாசிரியர்
பண்டிதர் ந. மு. வேங்கடசாமி நாட்டார் அவர்கள் இயற்றிய
அரிய ஆராய்ச்சி நூல்கள்.

ரு. அ. பை

1. கபிலர் விலை 1—4—0
2. நக்கீரர் „ 0—8—0
3. வேளிர் வரலாற்றின் ஆராய்ச்சி „ 0—3—0
4. கள்ளர் சரித்திரம் (இது பொதுவாகத் தமிழ்
மக்களின் வரலாற்றையும், சிறப்பாகக்
கள்ளர் குலத்தாரின் வரலாற்றையும், தேச
சரித்திரங்கள், கல் வெட்டுக்கள், பழந்
தமிழ் நூல்கள் முதலியவற்றைக்கொண்டு
விரிவாக ஆராய்ச்சிசெய்து எழுதப்பெற்
றது. 350 பட்டப்பெயர்கள் இதன் இறுதி
யில் அகராதியாகக் காட்டப்பெற்றுள்ளன) 1—0—0

அகத்தியர், சோழர் சரித்திரம், ஒட்டக்கத்தரியற்றிய
உலாக்கள் இவை விரைவில் வெளிவரும்.

இவை பண்டிதர் ந. மு. வே. நாட்டாரவர்களிடத்திலும்,
சென்னை, திருநெல்வேலி முதலிய இடங்களிலும் விலைக்குக்
கிடைக்கும். வி. பி. சார்ஜ் பிரத்தியேகம்.